

Entwurf zur Komposition Nr. 4 von Kandinsky



zwischen beiden mit zu wählen, wie die Teilung in empfangende, passive und in kampf-
vollstehende, aktiveren Gruppen fallen wird. Diese Teilung ist im Prometheus noch
bestimmter, er hat die geordnete Form eines Symphonies, die von Orchester und Chor
ausgeführt wird. In späteren Bildern überwiegt die mystische Harmonie, bei der
Prometheus dagegen blüht das Hauptthema in der Waldharmonie.

